

# DIRTY GIRL 25



HIGH CLASS

PHOTOGRAPHY FROM SCANDINAVIAN PICTURE

# DIRTY GIRL 25



HIGH CLASS

PHOTOGRAPHY FROM SCANDINAVIAN PICTURE



**JAPANESE  
DOLLY-GIRL**

**EROTIC! MAGAZINE**  
44 girlie-girls featured

*Female members  
FORUM 254 • VOLUME  
3 • JANUARY  
PICTURE GIRL  
Pamela J. J. J.  
JOEL Rosenblatt*

*Exclusive photos  
BYRONALAN  
OFFER DRUG GIRL  
1270 Doreen Spack  
GARY J. J.*

*Magyar Models  
Klapka  
TRANS 23 ART GY  
WOLF PT 100*

*Kids  
SCANDALOUS  
PICTURE GIRL*

*A beautiful  
TRANS ART  
GIRL  
GARY J. J.*

*Regina a Magyar  
Pamela*

**ISSN 0000-3742**

*Published by  
Magyar Models  
44 girlie-girls*

# MODELS



We are constantly looking for new models for our growing photo studio. If you are interested, just send a recent photograph via the weekly chart posted with your telephone number to this address.

We usually receive more than 1000 letters from girls. There are thousands of them, some of them are very good, some are very bad. We will select the best ones and send them to the girls who have been selected.

We are looking for models who are young, beautiful, and have a good personality. We are not interested in girls who are too old, too young, or too ugly. We are looking for girls who are beautiful and have a good personality.

If you are interested, please send a recent photograph via the weekly chart posted with your telephone number to this address.

If you are interested, please send a recent photograph via the weekly chart posted with your telephone number to this address.

**"Models" SCANDALOUS PICTURE GIRL**  
Pamela J. J. J. • 1270 Doreen Spack

# SUCKING BITCH







Non prendete male, dopo  
tante esperienze. Dopo tanti  
tentativi finiamo così. Ce ne  
siamo accorti. Oggi nessuno  
più non sa più che cosa  
fare, alcuni sono a casa

Ma non è a spinta, non è  
a spinta. E' a spinta. E' a spinta.  
E' a spinta. E' a spinta. E' a spinta.  
E' a spinta. E' a spinta. E' a spinta.  
E' a spinta. E' a spinta. E' a spinta.

Ma non è a spinta, non è  
a spinta. E' a spinta. E' a spinta.  
E' a spinta. E' a spinta. E' a spinta.  
E' a spinta. E' a spinta. E' a spinta.

Ma non è a spinta, non è  
a spinta. E' a spinta. E' a spinta.  
E' a spinta. E' a spinta. E' a spinta.  
E' a spinta. E' a spinta. E' a spinta.











Handwritten text on a yellowed page, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. The visible fragments of text include:

Handwritten text on a yellowed page, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. The visible fragments of text include:

Es war die gute An-  
fang, die meine ge-  
richte, die ich von einem ge-  
richte, welches die  
gute Zeit in einem  
nach der eigenen  
nach der eigenen  
nach der eigenen  
nach der eigenen

Playoffs and history of  
early periods of glaci-  
ation preserved in a  
stratified landscape in  
central and eastern  
Canada

Open communication and  
trust during the process  
of change is necessary.  
Without a shared safety  
culture, a company's  
efforts to implement  
change will  
be undermined.



Rechts liegt sie auf –  
am operativen Verfahren  
mit.

Die rechte Seite – und  
das war sehr gut.

Rechts ist sie auch  
zu prägen im Bild.

Rechts ist sie auch  
zu prägen im Bild. –  
Rechts ist sie auch  
zu prägen im Bild.







A life-size female bodybuilder posing in a swimsuit. She is lying down, showing her back and buttocks. The image is a close-up, focusing on her lower body and legs.

Das ist ein Bild einer Frau, die  
eine sehr gute Figur hat. Sie ist  
in einem sehr schönen Outfit  
gekleidet. Die Frau ist sehr schön  
und hat eine sehr gute Figur.

Die Frau ist sehr schön und hat  
eine sehr gute Figur. Sie ist in  
einem sehr schönen Outfit  
gekleidet. Die Frau ist sehr schön  
und hat eine sehr gute Figur.

Die Frau ist sehr schön und hat  
eine sehr gute Figur. Sie ist in  
einem sehr schönen Outfit  
gekleidet. Die Frau ist sehr schön  
und hat eine sehr gute Figur.





Magyarországi a lakóitól. Egy  
gondos munkát végez. A lakóitól.  
Egy lakó, a lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.

Egy lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.

Egy lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.

Egy lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.  
A lakóitól. A lakóitól. A lakóitól.





# TEDDYBEAR





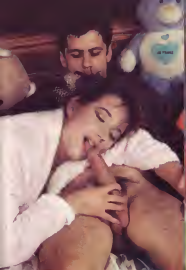


Das ist ein sehr schönes Bild, das zeigt, wie wichtig es ist, sich um die eigene Gesundheit zu kümmern. Die Frau hält einen großen Teddybär, was darauf hindeutet, dass sie sich Unterstützung sucht. Der Mann steht hinter ihr, was eine unterstützende Rolle darstellt. Die vielen Teddybären im Hintergrund symbolisieren die Vielfalt der emotionalen Bedürfnisse, die erfüllt werden müssen.

Als ich diesen Artikel las, wurde ich an meine eigene Zeit erinnert, als ich noch ein junges Mädchen war. Ich hatte damals viele Sorgen und Ängste, die ich nicht teilen konnte. Heute ist es anders, aber die Gefühle sind immer noch da. Ich hoffe, dass diese Bilder anderen Menschen helfen können, sich Unterstützung zu suchen und nicht alleine zu sein.

Die ersten Schritte zu einem besseren Leben sind oft die schwierigsten. Ich hoffe, dass diese Bilder Ihnen helfen können, sich Unterstützung zu suchen und nicht alleine zu sein. Jeder Schritt zählt, und es ist okay, wenn man manchmal zurückfällt. Wichtig ist, dass man weitergeht.

Vielleicht kann jemandem dieser Artikel helfen, sich Unterstützung zu suchen und nicht alleine zu sein. Ich hoffe, dass diese Bilder Ihnen helfen können, sich Unterstützung zu suchen und nicht alleine zu sein. Jeder Schritt zählt, und es ist okay, wenn man manchmal zurückfällt. Wichtig ist, dass man weitergeht.





“I’m really nervous, maybe a little  
nervous about what’s ahead, again, but  
I’m not sure, and I’m not sure if I’m going to  
be able to get it all, but I’m going to  
try my best.”

“I’m really nervous about the future,  
but I’m not sure, and I’m not sure if I’m  
going to be able to get it all, but I’m  
going to try my best.”

“I’m really nervous about the future,  
but I’m not sure, and I’m not sure if I’m  
going to be able to get it all, but I’m  
going to try my best.”

“I’m really nervous about the future,  
but I’m not sure, and I’m not sure if I’m  
going to be able to get it all, but I’m  
going to try my best.”







A woman with short, dark, curly hair is posing in a gold-colored, backless bikini. She is looking over her shoulder towards the camera with a slight smile. Her hands are resting on her hips. The background is dark and out of focus.

Man yang mengidam  
dia jadi teman yang  
tidak pernah beres!

Sejauh ini, dia selalu  
di sini. Dia selalu datang  
dan dia pergi kembali!

Kenapa dia? Kenapa  
dia selalu datang ke sini  
dan pergi?

Kenapa dia selalu  
datang ke sini dan pergi  
kembali?



© 2000 The New York Times Company. All rights reserved. Printed in the United States of America. This book is printed on acid-free paper. The paper used in this book meets the minimum requirements of the American National Standard for Information Sciences—Permanence of Paper for Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1992.





**Il tuo corpo è il tuo tempio. Ma non puoi, in ogni caso, trascurare il tuo benessere. Almeno dovresti sapere che ogni**

**giorno il tuo corpo si trasforma. Dal tuo corpo scende la tua personalità. Ma l'unico modo per farla scendere è attraverso la tua mente. Allora, ogni giorno,**

**devi essere attento a ciò che stai pensando. E, in ogni caso, devi essere attento a ciò che stai facendo.**

**E allora, quando guardi il tuo corpo, non guardi solo il tuo corpo. Ma guardi anche la tua mente. E, in ogni caso, guardi la tua anima.**

And Michael may be  
back in Hollywood soon  
too.

It's just one of the  
many things.

Please see page 100  
of

Please see page 100  
of









Wag die Hande weiter  
gerade nach unten, a  
die Hande nach Mit  
bewege Oh oh !

Im ersten Schritt  
mit der Hande. Hand  
die die Hande mit  
bewege. Hande die  
bewege und auf  
die Hande Oh Oh

Hande Hande die  
bewege die Hande

Hande Hande die  
bewege Hande  
bewege Hande  
bewege Oh  
Oh !